# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 22» городской округ Первоуральск

Является приложением к ООП ООО,

утвержденной приказом директора школы от 17.07.2018г. № 266 (с изменениями приказом директора от 30.08.2019 г. № 487)

MAOY "COШ № 22" 2021.06.18 11:09:50+05'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Развитие речи"

(общекультурное направление)

для обучающихся 8-х классов

Составитель: Петухова Е.М.,

дефектолог

#### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 8 класса «Культура речи» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи для педагогических колледжей» под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Культура речи - это исследование родного языка, умение правильно и грамотно использовать языковые единицы, история языка с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного языка, соотнося его с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные любители родного языка сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой и большой родины.

Новизна программы - в подборе тем, создающих условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, практических занятий, речевых ситуаций и так далее.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно - исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: чтение и анализ материалов, беседы, решение тестов, выполнение творческих проектов и научно-исследовательских работ, практические работы.

Формы обучения: групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

## Цель программы:

- развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 8-9 классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

#### Задачи:

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации..

Сроки реализации программы 2020-2021 учебный год. Программа рассчитана на 35 недель - 35 часов (1 час в неделю).

Методы, формы работы, используемые технологии.

#### Методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;

- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа. Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок. Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок. Осознавать роль языка формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей чувств, чувствовать эстетическую ценность потребность родного языка, сохранять его красоту богатство. Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового

Коммуникативные:

пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушатьи слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Метапредметные

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,

явления. Выявляемые входе исследования структуры, Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной текста, объяснять Языковые явления, процессы, связи и Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектирования индивидуального аналитической деятельности. маршрута восполнения проблемных зон.

### Содержание программы внеурочной деятельности

## Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (8 часов)

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

## Типология норм. (9 часов)

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

## Нормы речи. (8 часов)

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы.

Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

## Синтаксис. (10 часов)

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

## Тематическое планирование

(8 класс)

№	Тема	Содержание темы	Количество
			часов
1	Речевая культура –	Лекция учителя:	1
	часть	«Значимость речевой	
	общечеловеческой	культуры для духовной	
	культуры.	жизни общества».	
		Практическая часть:	
		«Структура	
		экзаменационной работы по	
		русскому языку в формате	
		ОГЭ и критерии ее	
		оценивания».	
2	Культура языка.		1
	Культура речи.		
3	Язык и речь.	Лекция учителя:	1
		«Соотношение понятий	
		"язык" и "речь" в	
		современном	
		языкознании».	
		Практическая часть:	
		«Задание 1. Сжатое	
		изложение. Сжатое	
		изложение как средство	
		переработки информации	
		Приемы сжатия текста.	
		Отработка приема	
		"исключение". Овладение	
		приемом исключения	
		неглавной информации из	
		текста».	
	Языковая норма как	Лекция учителя: «Развитие	
4	историческая	языковой нормы как	1
	категория.	системы правил».	
		«Становление и развитие	
		древнерусского языка, этапы	

		его существования».	
		Практическая часть:	
		«Задание 1. Сжатое	
		изложение. Приемы сжатия	
		текста. Отработка приема	
		"упрощение". Овладение	
		приемом упрощения текста».	
5	Понятие нормы в	Лекция учителя:	1
	современной	«Зарождение нормы в	
	лингвистике.	языке». «Изменчивость	
		нормы».	
		Практическая часть:	
		«Задание 1. Сжатое	
		изложение. Приемы сжатия	
		текста. Отработка приема	
		"обобщение". Овладение	
		приемом обобщения».	
6	Формирование норм	Лекция учителя: «Норма -	1
	литературного языка.	одна из составляющих	
	Признаки нормы.	национальной культуры».	
		Практическая часть:	
		«Задание 1. Выбор приемов	
		сжатия. Овладение умением	
		осуществлять выбор приемов сжатия».	
7	Понятие вариантов	Лекция учителя:	1
	норм. Написание	«Императивные (обязательные) и	
	сжатого изложения.	диспозитивные (вариантные)	
		нормы».	
		Практическая часть:	
		«Задание 1. Написание	
		сжатого изложения по	
		незнакомым текстам».	
8	Эволюция языковых	Лекция учителя: «Первый	1
	норм. Сочинение как	закон экономии языковых	
	жанр различных	средств». «Второй закон	
	want bassur may	ep-gerbin. Abropon sukon	

аналотии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».  9 Типология норм. Оппибки грамматические и речевые.  Практические упражнения «Поразмыпляем вместе». Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся формулировать тезие  10 Качества хорошей речи. Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».  11 Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Ободеность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».  11 Основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».  12 Правильность как Осинения на лиштвистическую тему (15.2)».		стилей речи	языковых средств – закон	
Практическая часть:			аналогии или унификации	
Задапис 15.1,15.2,15.3.   Критерии оценки заданий.   Структура сочинсция».     Типология норм.			(уподобления)».	
Критерии оценки заданий.   Структура сочинсния».   1			Практическая часть:	
Структура сочинения».   1			«Задание 15.1,15.2,15.3.	
9       Типология норм.       Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – оеновное уеловие хорошей речи».       1         10       Качества хорошей речи.       «Поразмышляем вместе».       3адание 15.1,15.2,15.3         10       Качества хорошей речи.       Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».       1         11       Основные качества хорошей речи.       Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатетво, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».       1         10       Основные качества хорошей речи.       Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3       1         11       Основные качества хорошей речи».       Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3       3         12       Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3       3       3         12       Правильность как       Лекция учителя: «Виды       1			Критерии оценки заданий.	
Опибки грамматические и речевые.         нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 15.1,15.2,15.3         Учимся формулировать тезис           10         Качества хорошей речи.         Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».         1           11         Основные качества хорошей речи.         Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатетво, содержательность, точность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».         1           12         Правильность как         Лекция учителя: «Виды         1			Структура сочинения».	
Практические упражнения   Практические упражнения   Практические упражнения   Практические упражнения   Практическая масть:   Практическая часть:   Правильность, истота,   Правильность, истота,   Правильность, осдержательность, точность, догичность, догичность, догичность, догичность   Практическая часть:   Практическая часть	9	Типология норм.	Лекция учителя: «Соблюдение языковой	1
Речевые.   «Поразмышляем вместе».   Задание 15.1,15.2,15.3   Учимся формулировать тезис   1		Ошибки	нормы – основное условие хорошей речи».	
Задание 15.1,15.2,15.3		грамматические и	Практические упражнения	
10   Качества хорошей речи.   Пекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика.   Особенности».   Практическая часть:   «Задание 15.1,15.2,15.3.   Учимся аргументировать».   1		речевые.	«Поразмышляем вместе».	
Пекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».   Пеминар на тему:			Задание 15.1,15.2,15.3	
речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».  1 Основные качества			Учимся формулировать тезис	
Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».  1 Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Общая характеристика. Общая характеристика.  Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, выразительность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  1 Правильность как  Лекция учителя: «Виды  1	10	Качества хорошей речи.	Лекция учителя: «Понятие	1
Практическая часть:			речи. Общая характеристика.	
11       Основные качества хорошей речи.       Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».       Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».         12       Правильность как       Лекция учителя: «Виды       1			Особенности».	
11       Основные качества хорошей речи.       Семинар на тему:       1         Общая характеристика.       богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».       Практическая часть:         «Задание 15.1,15.2,15.3       Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».       1			Практическая часть:	
11       Основные качества хорошей речи.       Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».       Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на линтвистическую тему (15.2)».         12       Правильность как       Лекция учителя: «Виды       1			«Задание 15.1,15.2,15.3.	
хорошей речи. Общая характеристика. Общая характеристика. богатство, содержательность, точность, логичность выразительность уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».			Учимся аргументировать».	
Общая характеристика. богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».	11	Основные качества	Семинар на тему:	1
точность, логичность, выразительность уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  Правильность как Лекция учителя: «Виды 1		хорошей речи.	«Правильность, чистота,	
выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1		Общая характеристика.	богатство, содержательность,	
- основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			точность, логичность,	
хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  Правильность как Лекция учителя: «Виды  1			выразительность, уместность	
Практическая часть:			- основные качества	
«Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			хорошей речи».	
Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».         12       Правильность как       Лекция учителя: «Виды       1			Практическая часть:	
сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			«Задание 15.1,15.2,15.3	
лингвистическую тему (15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			Учимся писать вывод	
(15.2)».  12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			сочинения на	
12 Правильность как Лекция учителя: «Виды 1			лингвистическую тему	
			(15.2)».	
основа хорошей речи правильности речи	12	Правильность как	Лекция учителя: «Виды	1
The property of the state of th		основа хорошей речи.	правильности речи.	

особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на липтвистическую тему (15.2)».  Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синскдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  Практическая работа: Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка павыка паписания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  Точность корошей речи уместность и доступность хорошей речи. Отработка парыка паписания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  Точность речи. Лабораторная работа: Почность речи. Понятие недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 основа звучащей речи. Виды современной дыхания. Этапы тренировки			Окказиональность «как	
Практическая часть:   «Отработка навыка     написания сочинения на     лингвистическую тему (15.2)».     13   Содержательность     хорошей речи.			особая правильность» в	
«Отработка павыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.  Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  Точность речи.  Лабораторная работа: «Фактические ощибки Речевые и грамматические ощибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды			художественном тексте».	
написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».  13 Содержательность хорошей речи.  Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства.  Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Сипопимы. Задапие б». Отработка навыка написания сочипения па попимание фразы (15.3)  14 Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.  Отработка навыка паписания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  15 Точность речи.  Лабораторная работа: «Фактические опиобки Речевые и грамматические опиобки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие 17 техники речи в  Ослова звучащей речи. Виды			Практическая часть:	
Пингвистическую тему (15.2)».   Подержательность   Писторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства.   Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи».   Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».   Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)   Практическая работа:   Практическая работа:   Практическая работа:   Отработка навыка написания сочинения чество и сочинения «Поразмышляем вместе».   Отработка навыка написания   Отработка на писания   Отработка на писания   Отработка на писания   Отработка на писания   Отраб			«Отработка навыка	
(15.2)». Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практичсская часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)    14   Выразительность и гибкость хорошей речи   Практичсская работа: пибкость хорошей речи   «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «Комментарий к определению» (15.3)    15   Точность речи.   Лабораторная работа: пречие и сочинения «Комментарий к определению» (15.3)    15   Точность речи.   Лабораторная работа: премы пречевые и грамматические опибки Речевые и грамматические опибки. Поиск и исправление педочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)    16-			написания сочинения на	
13   Содержательность   Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства.   Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи».   Практическая часть: «Синонимы. Задание б».   Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)   14   Выразительность и гибкость хорошей речи   Ирактическая работа:   1   (Поразмышляем вместе».   Отработка навыка написания сочинения «Комментарий к доступность хорошей сочинения «Комментарий к определению» (15.3)   15   Точность речи.   Лабораторная работа:   (Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки Речевые и грамматические ошибки Поиск и исправление недочетов».   Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)   16- Техника речи в   Огова звучащей речи. Виды   2   17   Техники речи в   Огова звучащей речи. Виды   2   17   Техники речи в   Огова звучащей речи. Виды   1   1   1   1   17   1   1   1   1			лингвистическую тему	
и способы проявления языкового богатства.  Синонимы, метафора, метонимия, синскдоха как лексические средства богатства речи».  Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».  Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  Выразительность и практическая работа: Практическая навыка написания сочинения «Комментарий к определению» (15.3)  Точность хорошей речи определенном (15.3)  Точность речи. Лабораторная работа: Почность речи. Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические оппибки. Поиск и исправление педочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 основа звучащей речи. Виды			(15.2)».	
Богатства.   Синонимы, метафора,   метонимия, синекдоха как   лексические средства   богатства речи».   Практическая часть:   «Синонимы. Задание 6».   Отработка навыка написания   сочинения на понимание   фразы (15.3)   Практическая работа:   1   Практическая работа:   1   Практическая работа:   1   «Поразмышляем вместе».   Отработка навыка написания   сочинения «комментарий к   сочинения «комментарий к   определению» (15.3)   15   Точность речи.   Лабораторная работа:   1   «Фактические оппибки   Речевые и грамматические оппибки. Поиск и   исправление недочетов».   Тестирование в формате   ОГЭ (изложение, сочинение)   16- Техника речи.   Практикум: «Дыхание как   2   17   техники речи в   основа звучащей речи. Виды   1   1   1   1   1   1   1   1   1	13	Содержательность	Викторина: «Богатство речи	1
Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения «Комментарий к речи. Отработка навыка написания сочинения «Комментарий к речи. Отработка навыка написания сочинения «Комментарий к речи. Отрафотка навыка паписания сочинения «Комментарий к речи. Отрафотка навыка паписания сочинения «Комментарий к речи. Отрадотка навыка написания сочине		хорошей речи.	и способы проявления языкового	
метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в Основа звучащей речи. Виды			богатства.	
лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.  15 Точность речи.  16 Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как Отработка нарыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  1 Почность речи.  1 Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16 Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как Основа звучащей речи. Виды			Синонимы, метафора,	
богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в Основа звучащей речи. Виды			метонимия, синекдоха как	
Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  Практическая работа: гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Отработка навыка написания доступность хорошей речи. Отработка навыка написания доступность хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)  Точность речи.  Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как техники речи в			лексические средства	
«Синонимы. Задание 6».       Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)       14         Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.       Практическая работа: Практическая работа: Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)       1         15       Точность речи.       Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)       1         16- Техника речи. Понятие 17       Техники речи в       Основа звучащей речи. Виды       2			богатства речи».	
Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и Практическая работа: 1 гибкость хорошей речи Уместность и Отработка навыка написания доступность хорошей сочинения «комментарий к определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа: 1 «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 техники речи в основа звучащей речи. Виды			Практическая часть:	
сочинения на понимание фразы (15.3)  14 Выразительность и практическая работа: 1 гибкость хорошей речи Уместность и Отработка навыка написания сочинения «комментарий к речи. Определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа: 1 «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 техники речи в основа звучащей речи. Виды			«Синонимы. Задание 6».	
фразы (15.3)   1			Отработка навыка написания	
1			сочинения на понимание	
гибкость хорошей речи			фразы (15.3)	
Уместность и доступность хорошей сочинения «комментарий к речи. определению» (15.3)  Точность речи. Лабораторная работа: 1 «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 основа звучащей речи. Виды	14	Выразительность и	Практическая работа:	1
доступность хорошей сочинения «комментарий к определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа: 1 «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 основа звучащей речи. Виды		гибкость хорошей речи	«Поразмышляем вместе».	
речи. определению» (15.3)  15 Точность речи. Лабораторная работа:		Уместность и	Отработка навыка написания	
15 Точность речи. Лабораторная работа: 1 «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в основа звучащей речи. Виды		доступность хорошей	сочинения «комментарий к	
«Фактические ошибки         Речевые и грамматические         ошибки. Поиск и         исправление недочетов».         Тестирование в формате         ОГЭ (изложение, сочинение)         16-       Техника речи. Понятие       Практикум: «Дыхание как       2         17       техники речи в       основа звучащей речи. Виды		речи.	определению» (15.3)	
Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2  17 техники речи в основа звучащей речи. Виды	15	Точность речи.	Лабораторная работа:	1
ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в основа звучащей речи. Виды			«Фактические ошибки	
исправление недочетов».         Тестирование в формате         ОГЭ (изложение, сочинение)         16-       Техника речи. Понятие       Практикум: «Дыхание как       2         17       техники речи в       основа звучащей речи. Виды			Речевые и грамматические	
Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)  16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в основа звучащей речи. Виды			ошибки. Поиск и	
ОГЭ (изложение, сочинение)         16-       Техника речи. Понятие       Практикум: «Дыхание как       2         17       техники речи в       основа звучащей речи. Виды			исправление недочетов».	
16- Техника речи. Понятие Практикум: «Дыхание как 2 17 техники речи в основа звучащей речи. Виды			Тестирование в формате	
17 техники речи в основа звучащей речи. Виды			ОГЭ (изложение, сочинение)	
	16-	Техника речи. Понятие	Практикум: «Дыхание как	2
современной дыхания. Этапы тренировки	17	техники речи в	основа звучащей речи. Виды	
·		современной	дыхания. Этапы тренировки	

Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонации. Система работы над дикцией. Интонации. Система работы над дикцией компоненты интонации. Система работы над цитонационно-мелодической структурой высказывания».  Тексты разных стилей. Пекция учителя: 1  Тексты разных стилей. Орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной дитературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского дитературного языка. Источники отклонений от дитературного произношения». Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Попимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические пормы. Как системная организация языка. Лексические нормы		лингвистике.	фонационного дыхания.	
над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Текеты разных стилей.  Лекция учителя:  «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произнопнения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Лексика. Лексические нормы.			Голос. Его основные	
обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Лексты разных стилей.  Лексты разных стилей.  Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			качества. Система работы	
техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Лекция учителя: «Становление орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. Орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэлия как совокупность правил произношения. Основные фонстические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной пормы. Степени нормативности системы литературного произнопшения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Праксика. Лексические нормы. Как системная организация			над голосом. Дикция как	
работы над дикцией.  Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Лекция учителя:  «Становление орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.  «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной пормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературного произношений. Степени пормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Лексика. Лексические нормы.  Нактичеля: «Лексика  1  Вексика. Лексические нормы.			обязательный компонент	
Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Лекция учителя:  «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературного поризношения». Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».			техники речи. Система	
компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».  Лекция учителя:  «Становление орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.  Истановление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Лексика. Лексические нормы.			работы над дикцией.	
Система работы над интопационно-мелодической структурой высказывания».  Лексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  Лексика. Лексические нормы.			Интонация. Основные	
интопационно-мелодической структурой высказывания».  Лекция учителя:  Тексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения.  Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка.  Источники отклонений от литературной нормы.  Степени нормативности системы литературного произношения».  Практическая часть:  «Понимание текста.  Отработка Задания 2».  Пексика. Лексические как системная организация			компоненты интонации.	
тексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы.  Орфоэпия как совокупность правил произношения.  Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка.  Источники отклонений от литературной нормы.  Степени нормативности системы литературного произношения».  Практическая часть:  «Понимание текста.  Отработка Задания 2».			Система работы над	
Пексты разных стилей.  Тексты разных стилей.  Пексты разных стилей.  Пексты разных стилей.  Произносительной произностельной пормы.  Орфоэпия как совокупность правил произношения.  Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка.  Источники отклонений от литературного произношения».  Степени нормативности системы литературного произношения».  Практическая часть:  «Понимание текста.  Отработка Задания 2».			интонационно-мелодической	
Тексты разных стилей.  «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические лекция учителя: «Лексика 1 как системная организация			структурой высказывания».	
орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические как системная организация	18	Орфоэпические нормы.	Лекция учителя:	1
формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  Как системная организация		Тексты разных стилей.	«Становление	
произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические лекция учителя: «Лексика 1			орфоэпической нормы. Особенности	
литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  Как системная организация			формирования	
Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			произносительной	
правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  Как системная организация			литературной нормы.	
Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			Орфоэпия как совокупность	
законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			правил произношения.	
современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  как системная организация			Основные фонетические	
литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			законы гласных и согласных	
Источники отклонений от литературной нормы.  Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  Как системная организация			современного русского	
литературной нормы.  Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			литературного языка.	
Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			Источники отклонений от	
системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			литературной нормы.	
произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы. Как системная организация			Степени нормативности	
Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические нормы.  как системная организация			системы литературного	
«Понимание текста. Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические декция учителя: «Лексика 1 как системная организация			произношения».	
Отработка Задания 2».  19 Лексика. Лексические Лекция учителя: «Лексика 1 как системная организация			Практическая часть:	
19 Лексика. Лексические Лекция учителя: «Лексика 1 нормы. как системная организация			«Понимание текста.	
нормы. как системная организация			Отработка Задания 2».	
	19	Лексика. Лексические	Лекция учителя: «Лексика	1
языка. Лексические нормы		нормы.	как системная организация	
			языка. Лексические нормы	

		как правила употребления	
		слов в языке. Нарушения	
		лексических норм».	
		Практическая часть:	
		«Средства выразительности	
		речи. Отработка Задания 3»	
20	Акцентологические	Лекция учителя: «Понятие	1
	нормы.	ударения. Особенности его	
		проявления в русском языке.	
		Языковые требования к	
		постановке ударения в	
		русских словах в	
		зависимости от частеречной	
		принадлежности.	
		Акцентологический	
		минимум».	
		Практическая часть:	
		«Поразмышляем вместе».	
21	Словообразовательные	Лекция учителя:	
	нормы.	«Словообразовательная	
	Орфография.	система русского языка.	
		Словообразовательная норма	
		как система правил	
		построения слов в языке.	
		Понятие окказиональной	
		нормы в словообразовании».	
		Практическая часть:	
		«Правописание приставок.	
		Отработка задания 4»	
22-	Морфологические	Практикум: «Правила	1
23	нормы и их	согласования, образования и	
	особенности.	употребления форм рода.	
		Числа и падежа.	
		Правописание суффиксов.	
		Отработка Задания 5»	

		Лекция учителя:	
		«Морфологический	
		минимум».	1
		Практическая часть:	
		«Правописание H – HH в	
		различных частях речи».	
24	Синтаксис и	Проектная работа –	1
	пунктуация.	презентация	
	Синтаксические нормы	«Словосочетание. Виды	
	и их особенности.	подчинительной связи	
		(согласование,	
		управление,	
		примыкание)».	
		Практикум:	
		«Нарушения норм	
		согласования и	
		управления. Отработка	
		Задания 7»	
25	Речевые ошибки при	Семинар: «Грамматическая	1
	употреблении	основа предложения.	
	синтаксических средств	Нарушения порядка	
	языка.	следования слов,	
		употребления однородных	
		членов в простом	
		предложении, причастных и	
		деепричастных оборотов,	
		частей сложносочиненного и	
		сложноподчиненного предложения,	
		смешение	
		прямой и косвенной речи.»	
		Практическая часть:	
		«Отработка Задания 8,11».	
26	Употребление	Проект – презентация	1
	обособленных	«Обособленные члены	

	определений и	предложения.	
	обстоятельств в речи.	Отработка Задания 9»	
27	Употребление вводных	Игра-разминка.	1
	слов, обращений и	Практикум: «Знаки	
	междометий в речи.	препинания в простом	
		осложненном предложении.	
		Задание 10».	
28	Употребление знаков	Семинар: «Знаки препинания	1
	препинания в	в сложносочиненном	
	сложносочиненных,	предложении,	
	сложноподчиненных	сложноподчиненном	
	предложениях.	предложении».	
		Практическая часть:	
		«Отработка Задания 12».	
29	Многокомпонентные	Лекция учителя: «Сложные	1
	синтаксические	предложения с различными	
	конструкции и знаки	видами связи»	
	препинания в них.	Практическая часть:	
		«Отработка Задания 13».	
30	Употребление знаков	Синтаксическая викторина	1
	препинания в	«Побудь управленцем!»	
	бессоюзных сложных	Практикум: «Сложные	
	предложениях.	бессоюзные предложения.	
		Отработка Задания 14»	
31	Синтаксический	Игра «Ты эксперт».	1
	минимум.	Практикум: «Выполнение	
		тестовых заданий».	
32	Функциональные стили.	Лекция учителя	1
	Стилистические нормы.	«Функциональные стили».	
		Практикум: «Выполнение	
		тестовых заданий».	
33	Функционально-	Проект-презентация по теме	1
	смысловые типы	«Типы речи в нашей	
	речи.	языковой практике».	

		Практикум: «Выполнение	
		заданий «Поразмышляем	
		вместе».	
34-	Правописные	Лекция учителя:	1
35	(орфографические и	«Орфографическая и	
	пунктуационные)	пунктуационная грамотность	
	нормы.	как неотъемлемая часть	
		речевой культуры.	
		Орфография как раздел	
		лингвистики. Основные	
		принципы русской	
		орфографии. Правила	
		русской орфографии.	
		Пунктуация как система	
		постановки знаков	
		препинания.	
		Интонационномелодические	
		законы русской речи.	
		Правила русской	
		пунктуации».	
		Олимпиада «Блиц - турнир	
		по русскому языку»	

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575833

Владелец Ладейщикова Елена Валерьевна

Действителен С 21.03.2022 по 21.03.2023