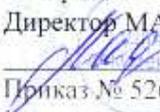


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 22»
 Е.В. Ладейщикова
Приказ № 526 от «01» сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Клуб авторской песни»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Ефимов Иван Тимофеевич,
педагог дополнительного образования

Городской округ
Первоуральск
2020 г.

Пояснительная записка

Программа кружка художественной направленности.

Актуальность программы очевидна. Сегодня в эпоху высоких информационных технологий, ускоренных темпов жизни во всех социальных сферах, со всей очевидностью встаёт проблема информационной перезагруженности людей, недостатка эмоционального восприятия мира. Это приводит к ранним стрессам, различным нервно-психическим расстройствам. Психика ребенка особенно уязвима. Дети, в особенности «продвинутые» (т.е. прилежные в учебной деятельности) нередко испытывают реальный сенсорный голод. Гиперинформированность, рационализм порой подавляют, угнетают их эмоциональное мышление, перекрывают выходы для их нормальной социализации.

Поэтому в школьной среде очень важны, необходимы условия для свободного неформального общения детей. Необходимы виды внеурочной деятельности, связанные с общением в мире Прекрасного, Одухотворённого, Творческого. В этом плане деятельность кружка авторской (туристской, бардовской, самодеятельной) песни (далее КАП) сможет дать детям необходимый стиль, вкус неформального общения, привить навыки здорового образа жизни, помочь в разумной, правильной адаптации в среде сверстников и взрослых, содействовать личностной самореализации ребёнка.

Программа адресована детям 12 – 15 лет (учащиеся 5-8 классов). Именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к миру музыки, поэзии. Их души наполнены романтикой, фантазией, творчеством, чего нередко недостаёт в обыденной жизни подростков. Деятельность КАПа рассчитана содержательно наполнить духовную потребность детей, формируя универсальные учебные компетенции и развивая их интеллект.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 70 часов (2 часа в неделю).

Формы обучения и виды занятий предполагаются самые различные:

- Тренинги, консультации (практические занятия по освоению навыков игры на гитаре, основ вокала);
- экспромт – концерты (демонстрация результатов индивидуальной учебной деятельности);
- музыкально – поэтические вечера (знакомства с творчеством поэтов-бардов как советских, так и современных российских);
- творческие праздники (встречи с талантливыми музыкально-литературными деятелями нашего города, края);
- мастер-классы «Творчество и вдохновение» (проба пера в стихосложении, создании самодеятельной песни, музицирование на гитаре).

Главные условия всех занятий по программе:

- ✓ ненавязчивость, непохожесть на традиционный школьный урок;
- ✓ глубокое погружение в добрый и живой мир музыки, поэзии и духовного творчества;
- ✓ доброжелательное, свободное, искреннее общение;
- ✓ наполненность духом высокого творчества, сотрудничества и взаимодействия;
- ✓ системность, усердие и результативность на каждом этапе деятельности.

Цель программы:

Создание условий для творческой художественно – эстетической активности детей посредством индивидуальных системных усилий и коллективного творческого общения в мире доброй музыки, живой поэзии и талантливых личностей.

Задачи программы:

- способствовать формированию высоконравственных качеств личности и навыков здорового образа жизни, ориентируя ребят на полезную, творческую досуговую деятельность;
- способствовать закреплению и расширению универсальных учебных компетенций познавательного, регулятивного и коммуникативного характера, оптимально используя эмоциональную сферу развития личности;
- способствовать расширению и углублению музыкальных, поэтических и вокальных творческих способностей детей, реализуя принципы дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Ожидаемые (планируемые) результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы КАПа:

- личностные:

- готовность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к целенаправленной деятельности в сфере музыкально – поэтического творчества;
- наличие эстетических и нравственных ценностно – смысловых установок в межличностном общении;
- проявление стойкого и убеждённого неприятия безобразного во всех проявлениях поведения и общения, открытость для позитивного конструктивного диалога и социального взаимодействия;
- элементы осознанного восприятия своей творческой индивидуальности в поликультурном социуме и осознание перспектив своего личностного развития.

- метапредметные:

- самостоятельность и целенаправленность в планировании, организации и реализации своих личностных успехов и достижений;
- способность к доброжелательному и конструктивному взаимодействию в коллективе, готовность к разумному отстаиванию своих личностных притязаний;
- способность к проектированию и конструированию индивидуальной образовательной и предметно – творческой траектории личностного роста.

- предметные:

- наличие основ музыкальной грамотности и владение музыкальным инструментом (гитара);
- элементарные способности и навыки вокального мастерства и сценического искусства;
- осознанно – позитивное эмоциональное восприятие мира музыки, поэзии и творчества; готовность к напряжённому труду и волевым усилиям ради общения и сотворчества в прекрасном мире музыки и поэзии.

Учебный план

№ п/п	Разделы (этапы), темы, виды и формы деятельности	Количество часов			Формы аттестаций\контроля
		всего	теория	практика	
I.	Организационно – ознакомительный этап	7	3	4	Тест

1	Вводно–информационная беседа «О сути и деятельности КАПа и о правовых аспектах членства»		1		
2	Ознакомительное занятие «Бардовское искусство: истоки и современность»		1	1	
3	«Слово. Музыка. Душа. Суть авторской песни» активное слушание, обсуждение и постижение «магии» самодеятельной песни (туристской, авторской, самодеятельной)		1	3	
II. Подготовительно – информационный этап		31	4	27	Практическая работа
4	Вводно-ознакомительное занятие «Возможности и особенности владения гитарой»		1		
5	Основы игры на гитаре. (Демонстрационная беседа)		1	1	
6	Пальцевая техника. Переборы. (Тренинг)			2	
7	Игра медиатором. (Тренинг)			2	
8	Перебор первого типа. (Тренинг)			2	
9	Переборы второго типа. (Тренинг)			2	
10	Переборы третьего типа. (Тренинг)			2	
11	Аккорды и гармония.		1		
12	Буквенное обозначение аккордов.		1		
13	Отработка открытых аккордов. (Тренинг)			2	
14	Гитарный бой. (Тренинг)			2	
15	Исполнение соло на гитаре. (Тренинг)			2	
16	Подбор мотивов на слух. (Тренинг)			2	
17	Проба пера в стихосложении. (Тренинг)			2	
18	Музыкальное оформление текста. (Тренинг)			2	
19	Исполнение песни под аккомпанемент гитары. (Тренинг)			2	
20	Разучивание любимой песни и обработка её аккомпанирования.			2	
III. Продуктивно – закрепительный этап		17	1	16	Практическая работа
21	Экспромт - концерт (демонстрация первых достижений)			2	
22	Отработка навыков аккомпанирования.			2	
23	Гитарное соло. (Тренинг)			2	
24	Отработка аккордной игры. (Тренинг)			2	
25	«Два в одном: пение и аккомпанирование». (Тренинг)			2	
26	Аккомпанирование пению. (Тренинг)			2	
27	Туристские песни: знакомство и разучивание.		1	2	
28	Любимые туристские песни. (Отработка исполнения)			2	
IV. Этап обобщения и систематизации		10		10	концерт
29	Экспромт – концерт «В кругу друзей».			2	
30	Подготовка к вечеру авторской песни.			4	
31	Вечер авторской песни по творчеству любимого русского барда.			2	

32	«Праздник души» - вечер встречи с талантливым земляком – бардом.			2	
V. Итогово – рефлексивный этап		5		5	Музыкально-поэтический вечер
33	«И жизнь, и песни, и любовь» подготовка к прощальному вечеру КАП-овцев.			3	
34	«Душа песни» - музыкально-поэтический вечер (исполнение своих песен под свой аккомпанемент).			2	
ИТОГО		70	8	62	

Содержание программы

Раздел 1. Организационно – ознакомительный этап - 7ч.

Вводно–информационная беседа «О сути и деятельности КАПа и о правовых аспектах членства» - 1ч. Ознакомительное занятие «Бардовское искусство: истоки и современность» - 2ч. «Слово. Музыка. Душа. Суть авторской песни» активное слушание, обсуждение и постижение «магии» самодеятельной песни (туристской, авторской, самодеятельной) - 4ч.

Раздел 2. Подготовительно – информационный этап. Вводно-ознакомительное занятие «Возможности и особенности владения гитарой» -1ч. Основы игры на гитаре. (Демонстрационная беседа) - 2ч. Пальцевая техника. Переборы. (Тренинг) - 2ч. Игра медиатором. (Тренинг) - 2ч. Перебор первого типа. (Тренинг) - 2ч. Переборы второго типа. (Тренинг) - 2ч. Переборы третьего типа. (Тренинг) - 2ч. Аккорды и гармония - 1ч. Буквенное обозначение аккордов - 1ч. Отработка открытых аккордов. (Тренинг) - 1ч. Отработка открытых аккордов. (Тренинг) - 2ч. Гитарный бой. (Тренинг) - 2ч. Исполнение соло на гитаре. (Тренинг) - 2ч. Подбор мотивов на слух. (Тренинг) - 2ч. Проба пера в стихосложении. (Тренинг) - 2ч. Музыкальное оформление текста. (Тренинг) - 2ч. Исполнение песни под аккомпанемент гитары. (Тренинг) - 2ч. Разучивание любимой песни и обработка её аккомпанирования - 2ч.

Раздел 3. Продуктивно – закрепительный этап. Экспромт - концерт (демонстрация первых достижений) - 2ч. Отработка навыков аккомпанирования - 2ч. Гитарное соло. (Тренинг) - 2ч. Отработка аккордной игры. (Тренинг) - 2ч. Два в одном: пение и аккомпанирование». (Тренинг) - 2ч. «Два в одном: пение и аккомпанирование». (Тренинг) -2ч. Аккомпанирование пению. (Тренинг) - 2ч. Туристские песни: знакомство и разучивание -1ч.. Любимые туристские песни. (Отработка исполнения) -2ч.

Раздел 4. Этап обобщения и систематизации - 10ч.. Экспромт – концерт «В кругу друзей» - 2ч. Подготовка к вечеру авторской песни - 4ч. Вечер авторской песни по творчеству любимого российского барда - 2ч. «Праздник души» - вечер встречи с талантливым земляком – бардом - 2ч.

Раздел. Итогово-рефлексивный этап - 5ч.. И жизнь, и песни, и любовь» подготовка к прощальному вечеру КАП-овцев -3ч. «Душа песни» - музыкально-поэтический вечер (исполнение своих песен под свой аккомпанемент) -2ч.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
2020-2021	1 сентября	29 мая 2021	35	2

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы (этапы), темы, виды и формы деятельности	Количество часов	Дата по плану	фактически
		всего		
I. Организационно – ознакомительный этап		7		
1	Вводно–информационная беседа «О сути и деятельности КАПа и о правовых аспектах членства»	1		
2	Ознакомительное занятие «Бардовское искусство: истоки и современность»	2		
3	«Слово. Музыка. Душа. Суть авторской песни» активное слушание, обсуждение и постижение «магии» самодетельной песни (туристской, авторской, самодетельной)	4		
II. Подготовительно – информационный этап		31		
4	Вводно-ознакомительное занятие «Возможности и особенности владения гитарой»	1		
5	Основы игры на гитаре. (Демонстрационная беседа)	2		
6	Пальцевая техника. Переборы. (Тренинг)	2		
7	Игра медиатором. (Тренинг)	2		
8	Перебор первого типа. (Тренинг)	2		
9	Переборы второго типа. (Тренинг)	2		
10	Переборы третьего типа. (Тренинг)	2		
11	Аккорды и гармония.	1		
12	Буквенное обозначение аккордов.	1		
13	Отработка открытых аккордов. (Тренинг)	2		
14	Гитарный бой. (Тренинг)	2		
15	Исполнение соло на гитаре. (Тренинг)	2		
16	Подбор мотивов на слух. (Тренинг)	2		
17	Проба пера в стихосложении. (Тренинг)	2		
18	Музыкальное оформление текста. (Тренинг)	2		
19	Исполнение песни под аккомпанемент гитары. (Тренинг)	2		
20	Разучивание любимой песни и обработка её аккомпанирования.	2		
III. Продуктивно – закрепительный этап		17		
21	Экспромт - концерт (демонстрация первых достижений)	2		

22	Отработка навыков аккомпанирования.	2		
23	Гитарное соло. (Тренинг)	2		
24	Отработка аккордной игры. (Тренинг)	2		
25	«Два в одном: пение и аккомпанирование». (Тренинг)	2		
26	Аккомпанирование пению. (Тренинг)	2		
27	Туристские песни: знакомство и разучивание.	1		
28	Любимые туристские песни. (Отработка исполнения)	2		
IV. Этап обобщения и систематизации		10		
29	Экспромт – концерт «В кругу друзей».	2		
30	Подготовка к вечеру авторской песни.	4		
31	Вечер авторской песни по творчеству любимого русского барда.	2		
32	«Праздник души» - вечер встречи с талантливым земляком – бардом.	2		
V. Итогово – рефлексивный этап		5		
33	«И жизнь, и песни, и любовь» подготовка к прощальному вечеру КАП-овцев.	3		
34	«Душа песни» - музыкально-поэтический вечер (исполнение своих песен под свой аккомпанемент).	2		
ИТОГО		70		

Список литературы

1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М: Музыка, 2007.
2. Буреев Г.В. Азбука игры на шестиструнной гитаре: пособие для учителя и ученика. СПб. : Лань, Планета музыки, 2001. [Электронный ресурс] : <http://e.lanbook.com/view/book/1991/>
3. Буторин А. Определитель аппликатуры для шестиструнной гитары. – Музыка, 2010.
4. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М.: Лира, 2010.
5. Виноцкий А.И. Учитель и ученик – игра в дуэте. М.: Престо, 2013
6. Виноцкий А.И. Аккорды и аккордовые последовательности. М.:Престо, 2015.
7. Владимир Высоцкий. Екатеринбург: «КРОК» - центр, 2015.
8. Манилов В.А. Учись аккомпанировать на гитаре. Киев: Музична Україна, 2012.
9. Панайотов Л.В. «Самоучитель игры на плектр-гитаре» - М., «Музыка», 2012.
10. Петров П.В. Гитара. Самоучитель. Минск: Современная школа 2013. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=139766,
11. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». – М., «Музыка», 2014.
12. Темников А.Г. 8 занятий на шестиструнной гитаре: краткий курс самостоятельного ускоренного обучения без нот. М.: Композитор, 2009. Электронный ресурс : <http://e.lanbook.com/view/book/2897/>

Литература для обучающихся

1. Буреев Г.В. Азбука игры на шестиструнной гитаре: пособие для учителя и ученика. СПб.:Лань, Планета музыки, 2001. [Электронный ресурс] : <http://e.lanbook.com/view/book/1991>
2. Буторин А. Определитель аппликатуры для шестиструнной гитары. М: Музыка, 2010.
3. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М: Лира, 2010.
4. Виноцкий А.И. Учитель и ученик – игра в дуэте. М: «Престо, 2013.
5. Виноцкий А.И. Аккорды и аккордовые последовательности. М: Престо, 2015.
6. Владимир Высоцкий. Екатеринбург: «КРОК» - центр, 2015.
7. Манилов В.А. Учись аккомпанировать на гитаре. Киев: МузичнаУкраїна, 2012.
8. Панайотов Л.В. Самоучитель игры на плектр-гитаре. М.: Музыка, 2012.
9. Петров П.В. Гитара. Самоучитель. Минск: Современная школа, 2013. [Электронный ресурс] : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=139766
10. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. М. Музыка, 2014.
11. Темников А.Г. 8 занятий на шестиструнной гитаре: краткий курс самостоятельного ускоренного обучения без нот. М.: Композитор, 2009. [Электронный ресурс] : <http://e.lanbook.com/view/book/2897/>

Литература рекомендованная для родителей

1. Амонашвили Ш. Размышления о гуманной педагогике. М. : 1996.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. М. , 1973.
3. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. М. , 1986.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575833

Владелец Ладейщикова Елена Валерьевна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023